Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Голос чечено-ингушетии

Издается с марта 1917 года

Республиканская общественно-политическая газета

№ 8 (20239). СУББОТА, 12 ЯНВАРЯ 1991 ГОДА. Цена 8 коп.

Указ Президента Союза Советских Социалистических Республик

О неотложных мерах по улучшению продовольственного положения в 1991 году

В целях организации надежного обеспечения населения продуктами питания **постановляю:**

1. Утвердить разработанную правительством СССР совместно с правительствами союзных республик и одобренную Советом Федерации программу неотложных мер по улучшению продовольственного положения в 1991 году.

Правительству СССР, правительствам республик, исполнительным комитетам местных Советов народных депутатов незамедлительно развернуть практическую работу по реализации указанной программы и экономического соглашения Союза ССР и союзных республик по вопросам поставок в 1991 году продовольствия и сельскохозяйственного сырья.

2. Союзно - республиканскому валютному комитету до 1 февраля 1991 г. принять необходимое решение о выделении валютных средств на закупку за рубежом в 1991 году продовольствия и недостающего сырья для выполнения намеченных программой объемов выпуска продуктов питания.

3. Правительствам республик, исполнительным комитетам местных Советов народных депутатов обеспечить, исходя из сложившихся в каждом регионе структуры и уровня потребления продуктов питания и наличия ресурсов, гарантированную для каждого жителя продажу основных продовольственных товаров через розничную торговую сеть.

При осуществлении этой работы предусмотреть конкретные меры социальной защиты детей, участников войны, а также инвалидов, пенсионеров и других малообеспеченных слоев населения. Организовать надлежащее общественное питание в рабочих и студенческих столовых, школах, детских и лечебных учреждениях.

Возложить персональную ответственность за доведение продовольственных товаров до потребителя на руководителей местных органов власти и управления.

4. В целях обеспечения бесперебойных поставок продовольствия в общесоюзный и республиканские фонды, создания необходимых страховых запасов союзным республикам ввести на 1991 год государственный заказ или иные формы обязательных поставок сельскохозяйственной продукции в государственные ресурсы для всех землевладельцев и землепользователей, ведущих товарное сельскохозяйственное производство. Оплату этой продукции производить по государственным закупочным ценам.

Оставшаяся после выполнения обязательных поставок продукция свободно реализуется колхозами, совхозами и другими сельскими товаропроизводителями на потребительском рынке.

5. Для рассмотрения вопросов, возникающих в ходе выполнения программы неотложных мер по улучшению продовольственного положения и экономического соглашения Союза ССР и союзных республик по вопросам поставок продовольствия и сельскохозяйственного сырья в 1991 году, а также оперативного решения других вопросов, образовать при правительстве СССР согласительную комиссию во главе с первым заместителем председателя правительства СССР, включив в ее состав заместителей председателей правительств союзных республик, а также руководителей заинтересованных министерств и ведомств СССР.

Правительству СССР по согласованию с правительствами союзных республик в 10-дневный срок утвердить персональный состав указанной комиссии.

6. Считать необходимым отнести к ведению высшего арбитражного суда СССР рассмотрение споров, возникающих при заключении, изменении, исполнении и расторжении договоров на поставку продовольствия и сельскохозяйственного сырья в общесоюзный и республиканские фонды, а также других споров, вытекающих из экономического соглашения Союза ССР и союзных республик по вопросам поставок в 1991 году продовольствия и сельскохозяйственного сырья.

Принимаемые Высшим арбитражным судом СССР решения по указанным вопросам подлежат неуклонному исполнению всеми предприятиями, организациями и учреждениями Союза ССР и союзных республик.

Признать целесообразным установить строгую административную ответственность должностных лиц за невыполнение обязательств по поставке продовольствия и сельскохозяйственного сырья в общесоюзный и республиканские фонды.

Правительству СССР внести в Верховный Совет проект Закона по вопросам, предусмотренным настоящей статьей.

Президент Союза Советских Социалистических Республик М. ГОРБАЧЕВ.

Москва, Кремль. 10 января 1991 г.

Рассказы о коммунистах

А жизнь продолжается

В конце прошлого года исполнилось 75 лет Д. А. Хаутиеву, коммунисту с полувековым стажем. Джабраилом Албастовичем прожита большая и трудная жизнь. Казалось бы, мог себе позволить и отдохнуть. Но не привык он к покою и, став пенсионером, пришел в ЧИПМДО «Терек», возглавил хозяйственный участок. За последние годы немногочисленный коллектив под руководством старого коммуниста добился многого: неузнаваемо преобразилась производственная территория головного предприятия. Тут разбиты цветники и розарии, высажены серебристые ели и декоративные деревья. Работа ведется творчески, эффективно и умело. И, я бы сказал, красиво.

Вот уже пятнадцать лет работает Джабраил Албастович в объединении. Коммунисты избирали его членом парткома, долгое время он возглавлял его идеологическую комиссию. Можно назвать его многочисленные награды. Но сам он о них не любит распространяться, рассказывать о себе. Хотя в его биографии есть яркие и сложные страницы.

Год 1944-й... Д. А. Хаутиев, будучи председателем колхоза, отправлял на фронт продовольствие. И вдруг неожиданно, как снег на голову в ясный день, — он как враг народа подлежит выселению... Об этом периоде можно рассказывать много, отметим только одно: он постоянно писал на имя Сталина письма - протесты. Это требовало мужества. Из мест переселения можно было очутиться и в страшных лагерях.

А вот еще интересный факт. В 1957 года на общем собрании слушателей Высшей партийной школы при ЦК КПСС в Москве, на котором присутствовал Л. И. Брежнев, Хаутиев в своем выступлении потребовал полной реабилитации и восстановления прав чеченского и ингушского народов. Л. И. Брежнев внимательно слушал и в своем заключительном слове заявил тогда, что несправедливость будет исправлена. Об этом напомнили Генсеку и в 1973 году, во время ингушского митинга в г. Грозном, в котором принимал участие и Д. Хаутиев. За это он попал в опалу. Но до сих пор живет ветеран надеждой, что перемены перестроечного периода коснутся и этого больного вопроса.

Многое хранит в памяти старый коммунист. Были встречи, о которых до сих пор он не может вспоминать без волнения.

В 1959 году в ЧИАССР приезжала из Москвы большая группа работников искусства. Среди них был и композитор В. Мурадели. Для встречи их по пути в Грозный Хаутиев организовал на окраине г. Назрани многотысячный митинг. Ведь это был тот человек, который в своей опере «Великая дружба» отмечал активное участие ингушского народа в Великой Октябрьской социалистической революции, за что был подвергнут гонениям, а опера запрещена. Памятуя о мужестве Мурадели, назрановцы подарили ему купленного всем миром красавца-скакуна.

Проходят годы. Стали взрослыми сыновья. На радость Д. Хаутиеву и его жене Хадижат не умолкает в доме гомон восьми внуков и внучек. Жизнь продолжается.

Н. ЛЫКОВА.

НА СНИМКЕ: Д. А. Хаутиев.

Фото Н. КОБИАШВИЛИ.

ЧТО ВОЛНУЕТ ЧИТАТЕЛЕЙ?

Письма в редакцию

Никто не хотел замерзать

Все мы знаем, что газ — дешевое и удобное топливо, — освобождает людей от многих бытовых хлопот. Наше предприятие при помощи объединения «Чечингаз» много сделало, готовясь к холодам. Заменено много плит, колонок, горелок отопительных печей. И это несмотря на то, что ощутимо снизилось поступление оборудования и запчастей. Мы все стараемся делать, чтобы наладить бесперебойное снабжение Грозного газом. Почти 80 процентов газопроводов вынесено с подземки на надземные, закольцованы газопроводы с недостаточной подачей газа.

И тем обиднее постоянно сталкиваться с трудностями из-за того, что работники домоуправлений №№ 1, 2, 3, 6 и других не выполняют своих прямых обязанностей. Каждый год работников этих домоуправлений обязывают подготавливать свои ведомственные дома к зиме, т. е. утеплять окна, двери и т. д., своевременно представлять акты о состоянии дымоходов и исправности печей. Но, как говорится, воз и ныне там. Например, до самого конца 1990 года руководители домоуправлений №№ 6, 2 не удосужились представить акты о готовности их хозяйств к зиме, а мы по закону должны без повторного предупреждения прекратить подачу газа. Но на улице ведь холодно, в домах живут дети, старики. Почему они должны мерзнуть из-за чьей-то халатности?

Вот характерный факт. В сентябре минувшего года добровольное пожарное общество при проверке состояния отопительных печей предписало руководству «Горгаза» отключить подачу газа в дом № 104 по улице Чернышевского, так как необходимо было вынести газопровод из жилых комнат на улицу. Руководство службы № 4 «Горгаза» уведомило домоуправление № 3 о предстоящих работах, но там палец о палец не ударили, чтобы работу выполнить в срок. А ведь не требовалось ни запчастей, ни транспорта. Просто надо было проявить расторопность, написать заявки в «Горгаз» и перечислить деньги за работу.

Нынешняя зима, понятное дело, не последняя. Все упущения при подготовке к ней домоуправления должны учесть и впредь не допускать.

С. МАГОМАЕВ,
мастер внутридомового газового оборудования ЭПУ «Грозгоргаз».

На своих двоих

Мы, работники НГНПЗ имени Анисимова, живущие в поселке Черноречье, в районе автовокзала, хотим обратить внимание на отвратительную работу городского автобуса маршрута № 1. Страдают от этого прежде всего производственники.

На нашем заводе пять перевахтовок: в 8, 12, 16, 18 и в 0 часов. Предприятия не в состоянии обеспечивать вахтовых работников своим транспортом, и мы, естественно, пользуемся автобусным маршрутом № 1. Но в последние три месяца с ним происходит что-то невообразимое. Бывают дни, когда на маршрут выходит один автобус, бывает — два. Это совершенно недостаточно.

Если надо добраться на работу к 8 часам, то еще могут выручить «шабашники», а когда к 12, 16, 18 часам? Выход остается один-единственный — пешком, на своих двоих. На такси накладно, всю зарплату проедаешь. а жить на что? Или другой выход — увольняться. Но на заводе людей и так не хватает.

Тт. ВЛАСЕНКО, БОБЫЛЕВА, САВЧЕНКО, СОЛОГУБ — всего десять подписей работников НГНПЗ им. Анисимова.

Дорогая бесхозяйственность

Много писалось и говорилось о плачевном состоянии дорог в г. Грозном. Но и поныне все без перемен. А такое равнодушие обходится очень дорого. В результате обследования городских дорог, по которым осуществляется перевозка грузов автотранспортом Грозненского автокомбината, установлены серьезные дефекты покрытия по улицам Калашникова, Поповича, Рабочей, Чичерина и многим, многим другим. Это, разумеется, приводит к повышенной опасности движения и преждевременному выходу из строя дорогостоящих автомобильных средств. И не только. Использование транспорта на таких дорогах приводит к несвоевременному и некачественному обслуживанию железнодорожников, сказывается на ритмичной работе подвижного состава.

А каково самим водителям? Немало было случаев, когда контейнеры выпадали из автомашин, что приводило к порче ценных грузов. Казалось бы, при чем здесь шофер? Но нанесенный ущерб в конечном итоге возмещает именно он. Не удивительно, что среди водительского состава растет недовольство и возмущение, многие отказываются возить грузы на отдельных участках городских трасс.

Хотим надеяться. что власти города разделят озабоченность автотранспортников и вплотную займутся состоянием городских дорог.

М. ТАТРИЕВ,
директор Грозненского автокомбината.

ДЕЛО ЧЕСТИ КАЖДОГО

Создан Фонд возрождения культуры народов Чечено-Ингушетии имени М. Мамакаева

Национальное возрождение народа немыслимо без возвращения его духовных и культурных традиций, без восстановления его нравственных ценностей. В годы сталинщины, а затем и во времена так называемого застоя национальной культуре чеченцев и ингушей, других народов, проживающих в республике, был нанесен огромный ущерб. Из литературы, искусства вытравливалось все национальное, уничтожались бесценные памятники архитектуры, а те немногие личности, которые пытались воспрепятствовать этому губительному процессу, защитить культуру своего народа, зачислялись в число неблагонадежных, их объявляли националистами.

Теперь, благодаря перестройке, представилась прекрасная возможность остановить этот разрушительный процесс, возродить культуру народов многонациональной Чечено - Ингушетии. Именно так определена главная цель вновь созданного Фонда возрождения культуры имени М. Мамакаева. Открывая учредительную конференцию, которая состоялась вчера в здании общественно - политического центра рескома КПСС, Председатель Верховного Совета Чечено - Ингушской Республики Д. Г. Завгаев подчеркнул, что это новое общественное движение призвано внести большой вклад в дело возрождения и развития культуры народов республики, вовлечь в эту работу широкие массы людей. Каждый, кому дорога честь республики, должен внести свою лепту в дело, которым будет заниматься фонд.

Учредительная конференция утвердила примерный устав фонда, сформировала его руководящие органы. Председателем совета учредителей фонда избран **Б. И. Истамулов.** В его состав вошли Председатель Верховного Совета Чечено-Ингушской Республики **Д. Г. Завгаев,** народный писатель, депутат Верховного Совета СССР **Абузар Айдамиров,** народный депутат Чечено-Ингушской Республики **Г. Б. Эльмурзаева,** директор шелковской средней школы № 1 **Н. М. Еремин,** министр финансов республики **Т. М. Талутова,** ректор ЧИГУ **В. А. Кан-Калик,** редактор республиканской газеты «Сердало» **С. И. Чахкиев,** генеральный директор объединения «Грознефть» **Р. М. Хачатуров,** а также ряд известных деятелей культуры, науки, представители деловых кругов. Председателем правления фонда избран **С. С. Ящуркаев,** ревизионную комиссию возглавил народный депутат Чечено-Ингушетии **Р. У. Цакаев.**

В Совете Министров республики

Совет Министров Чечено - Ингушской Республики недавно принял постановление «О нормах бесплатных коммунальных услуг специалистам бюджетных учреждений, проживающим в сельской местности и в рабочих поселках».

В соответствии с постановлением ВЦИК и СНК РСФСР от 10 июня 1930 г. «О льготах квалифицированным работникам в сельских местностях» и Совета Министров СССР от 10 февраля 1948 года № 246 «О льготах и преимуществах для учителей начальных и семилетних школ», а также с учетом последующих дополнений и изменений по этому вопросу Совет Министров утвердил нормы бесплатных коммунальных услуг специалистам, работающим и проживающим в сельской местности и рабочих поселках, в следующих размерах:

бесплатная квартира из расчета 9 кв. метров жилой площади на каждого члена семьи. За проживающими в коммунальных квартирах жилая площадь оплачивается по государственным расценкам, а в домах личного пользования — по договоренности учреждения или сельского (поселкового) Совета с квартиросдатчиком;

отопление квартир:

в домах с центральным отоплением — по фактической стоимости в соответствии с предъявленными счетами жилищно - коммунальных предприятий;

в домах с печным отоплением — угля 2000 кг, из них 1200 кг сортов АК, АМ и дров два кубометра, или 10 кубометров дров без угля на одну квартиру на сезон;

в домах с газовым отоплением (все виды отопительных очагов) оплачивать по предъявленным счетам жилищно - коммунальных предприятий, но не более 1000 кубометров сетевого газа в год;

при наличии электрического освещения — стоимость 30 киловатт электроэнергии в месяц на квартиру, а там, где нет электрического освещения, — 10 литров керосина в месяц на квартиру;

специалистам, не имеющим семьи, одиноким, проживающим отдельно и группами в общежитиях и квартирах, стоимость 15 киловатт электроэнергии, или 8 литров керосина на одного специалиста.

Рекомендовано горрайисполкомам производить расходы топлива (дрова, уголь) по указанным нормам по мере изыскания средств в местном бюджете.

ТПО «Чеченингуштопром» поручено обеспечивать учителей преимущественно углем сортов АК и АМ.

Руководителям учреждений в исключительных случаях с письменного согласия потребителя (где нет возможности предоставить уголь и дрова в натуральном виде) разрешено возмещать специалистам, работающим в сельской местности и рабочих поселках, льготы по коммунальным услугам в денежном выражении.

Признано утратившим силу постановление Совета Министров ЧИАССР от 11 сентября 1979 года № 447.

* * *

Совет Министров Чечено-Ингушской Республики доводит до сведения, что Совет Министров РСФСР распоряжением от 17 декабря 1990 года № 1418-р принял предложение Минобразования РСФСР и Минфина РСФСР о повышении с 1 января 1991 года заработной платы учителей и ряда других категорий работников народного образования РСФСР в среднем на 40 процентов, предусмотрев на эти цели выделение ассигнования в общей сумме 3,1 млрд. рублей в республиканском бюджете РСФСР, бюджетах республик, входящих в состав РСФСР, бюджетах автономных областей и округов, местных бюджетах на 1991 год.

Открытие мира

В зале музея изобразительных искусств имени П. З. Захарова — праздник. Здесь экспонируется выставка творчества учащихся Гудермесского района: Ойсхарской, Нойберской и Кошкельдинской детских художественных школ и Гудермесской школы искусств.

Представленные работы (а их свыше 150) отличаются разнообразием тем и художественных решений. Дети показывают умелое владение различной техникой. В каждом листе живет частица красоты мира.

О неповторимом очаровании родного края («В горах» Зелимхана Эльмурзаева, «Родное село» Анзора Абдулмежидова, «В краю родном» Юрия Гуляева, «Эхо гор» Руслана Мадерсултанова). Близкие, знакомые места, милые сердцу долины.

Арсен Межидов и Малика Дасаева в своих работах обращаются к прошлому нашей республики, к незабываемым трагическим страницам ее истории («Тезет 23 февраля» и «23 февраля 1944 года»).

Привлекают внимание натюрморты Сергея Богатырева, Камарбека Юсупова, Елены Ермолаевой; иллюстрации к художественным произведениям, например, роману «Петр Первый», к эпосу («Эли Мусост и Ади — сын Сурхо»), сказкам («Три брата», «Золотое перо и клетка»).

На выставке можно увидеть и веселую национальную свадьбу с зажигательными плясками — это рисунки Саид - Магомеда Дакшаева, Алихана Юсупова.

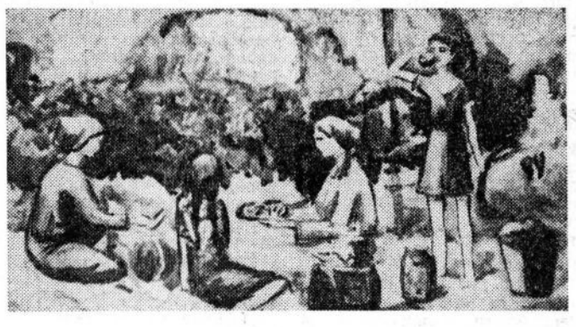
Не забыли дети и древние ремесла наших бабушек, например, ковроткачество. На выставке представлены коврики ворсовые «Сувенирный», «Маршо», с использованием элементов самобытного орнамента.

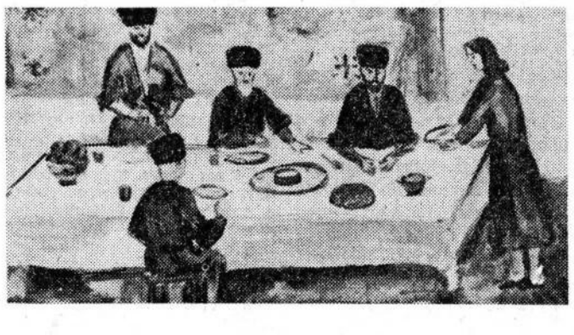
Может быть, не каждый из юных художников посвятит в дальнейшем свою жизнь искусству. Но чувство прекрасного, привитое им первыми учителями Р. П. Бабшевым, А. А. Ильясовым, Ш. М. Абасовой, Д. В. Дебиговым в стенах художественных школ, навсегда останется с ними.

Б. МАГОМАЕВА,

НА СНИМКАХ: картинки с выставки.

Фото В. ЮНЦЕВИЧА.





Фермерству — быть!

СВЕТ В ГОРАХ

У ВЪЕЗДА в веденское село Харачой не сразу приметен этот небольшой, приютившийся к склону горы молокоприемный пункт. Ввели его в строй года четыре назад. Поставили оборудование, пристроили к прежнему помещение для отдыха рабочих, словом, положили начало новому делу.

Раньше молоко с горных пастбищ приходилось возить в Грозный, за десятки километров. По дороге оно скисало, портилось. Приемный пункт оказался кстати. В сутки он перерабатывал по 10 тонн молока. Такой мощности прежде вполне хватало. Заправляет здесь всем Султан Тимерсултанов — человек, до тонкостей овладевший своим ремеслом. Уважают его в Харачое и стар, и млад. До него здесь никто не ведал о таинствах сыроделания. Нынче харачоевский сыр славится во всем районе.

В эти зимние дни молока на приемный пункт поступает очень мало. Это и понятно: скудел рацион животных.

— Вряд ли прибавится молока и весной, — делится своими сомнениями С. Тимерсултанов. — Смотрите, что происходит на наших фермах. Одна из них, принадлежащая колхозу имени Ленина, находится у нас под боком. В сутки корова дает неполный стакан молока. Чего можно ожидать от таких буренок?..

Побывали мы на той ферме. И вправду, нечем кормить скот, дают только одну солому. При таком рационе коровы сыты не будут. Давно не видели на ферме комбикормов. Силос заготовлен в Самашках. Возят его на ферму оттуда, а это десятки километров пути. Очень дорогое получается молоко. И так из года в год. И не только в одном колхозе имени Ленина. Есть ли выход? Да. Он — в крестьянских хозяйствах. Пришли к этому пониманию в Ведено. Нынче в районе организовано свыше 300 таких хозяйств. Около двух тысяч сельхозугодий выделено под них. Начало положено неплохое.

Ведено — благодатный край для фермерских хозяйств. Здесь, в горах, на многочисленных ирзу (пустощах) испокон века селились люди, разводили скот, овец, пчел, выращивали кукурузу и плоды. Взять, к примеру, тот же Харачой. Мы были приятно удивлены, когда узнали в сельсовете, что в селе не найдется ни одного двора, где не держат скот. В каждом хозяйстве имеется от трех до десяти коров.

...Дучур Эшиев не стал ожидать, пока Верховный Совет примет закон о крестьянских хозяйствах. Взял да и переселился на хутор, где когда-то жили его деды. Там у него овцы, коровы, бычки. Хозяйство расширяется, богатеет, дети сыты, в доме достаток. Вот и не нарадуется новым веянием Дучур Эшиев.

Или другой пример. Умади Пайзулаев на месте заброшенного хутора возвел кошару, держит овец. Не отстает от него и Туру Болаев. Все эти люди сохранили не только любовь к земле, но и весь крестьянский опыт. Им бы — туда, в горы — нормальные бытовые условия. Вот тогда дело значительно ускорилось бы.

— В прошлом году нам удалось сделать немало в этом плане, — рассказывает председатель Веденского райсовета С.-А. Элесов. — Проложили дороги в Верхний, Средний и Нижний Курчали, построили фельдшерско-акушерский пункт и Дом культуры в Дарго, пять жилых домов в Махкетах, еще один ФАП в Сельмен-Таузене. Особенно нужны нам дороги. Без них горы не обжить.

Прав С.-А. Элесов. Немало людей изъявили желание переселиться на хутора Ригахой, Хархарой, Ари-аул, Буни, Тунжи-аул, Хиждой. Но нет туда дорог. А ведь в эти хутора нужно еще электролинию провести. Все они почти разрушены, и людям, решившим обжить их, нужно построить дома, другие постройки, словом, без дорог и денежных средств не обойтись. В исполком Веденского райсовета обращаются с просьбой выделить долгосрочные кредиты. Ведь для осуществления задуманного нужна еще техника. Она стоит денег, и немалых. Выделено же под крестьянские хозяйства всего 600 тысяч рублей.

Мешает возрождению крестьянских хозяйств и другая проблема. Это — странные правила выделения ссуды в Агропромбанке. При выдаче ссуды банк требует, чтобы гарантом возврата денег выступал колхоз. Но какое хозяйство возьмет на себя такие функции? Правда, есть другой вариант: заложить свое имущество под гарантию. Но у бедного крестьянина вряд ли хозяйство потянет на 50 тысяч рублей, а если и потянет, то банк забирает от 6 до 8 процентов. Гарантию должен заверить нотариус, его доля 5 процентов. Не успев заполучить ссуду, крестьянин уже теряет свыше 5 тысяч рублей. Несмотря на это люди тянутся к земле, всеми силами возрождают заброшенные хутора. Есть и первые результаты. К примеру, С. Джабраилов из селения Тевзана сдал на мясокомбинат более трех тонн мяса, выращенного в своем хозяйстве. За ним, уверены, потянутся и другие.

А. ХАТУЕВ.

В Совете Министров СССР

О взносах в пенсионный фонд СССР

Совет Министров СССР утвердил условия и порядок уплаты гражданами обязательных страховых взносов в пенсионный фонд СССР.

В соответствии с Законом СССР «О пенсионном обеспечении граждан в СССР» постановлением Верховного Совета СССР «О порядке введения в действие Закона СССР «О пенсионном обеспечении граждан в СССР» обязательные страховые взносы в пенсионный фонд СССР установлены в размере одного процента заработной платы.

Обязательные страховые взносы должны уплачиваться всеми категориями граждан, подлежащих в соответствии с действующим законодательством государственному социальному страхованию.

Страховые взносы в пенсионный фонд СССР уплачиваются рабочими и служащими — с заработной платы, членами кооперативов с получаемых в кооперативе доходов, членами колхозов — с оплаты во всех ее видах в общественном хозяйстве колхоза, гражданами, работающими в религиозных организациях, включая священнослужителей, — с доходов, получаемых от работы в этих организациях, другими лицами, подлежащими государственному социальному страхованию, — с получаемых доходов.

Обязательные страховые взносы граждан будут начисляться и удерживаться предприятиями, учреждениями и организациями по месту выплаты заработной платы (дохода).

Заработная плата (доход) для начисления обязательных страховых взносов граждан определяется аналогично заработной плате (доходу), на которую начисляются взносы на государственное социальное страхование предприятиями, учреждениями и организациями.

О суммах обязательных страховых взносов, выплаченных при работе по совместительству не по месту основной работы, администрация предприятия, учреждения и организации обязана сообщать по месту основной работы граждан. Уплата обязательных страховых взносов будет фиксироваться в специальном вкладыше трудовой книжки.

Обязательные страховые взносы граждан в пенсионный фонд СССР должны перечисляться предприятиями, учреждениями и организациями в порядке и сроки, установленные для уплаты взносов на государственное социальное страхование.

Контроль за правильным и своевременным поступлением обязательных страховых взносов в пенсионный фонд СССР поручено осуществлять органам пенсионного фонда СССР совместно с государственными налоговыми инспекциями. Предприятия, учреждения и организации обязаны своевременно представлять этим органам и инспекциям необходимые для контроля сведения о перечислении обязательных страховых взносов граждан.

Должностные лица предприятий, учреждений и организаций несут в установленном порядке ответственность за неполное и несвоевременное удержание и перечисление в пенсионный фонд СССР обязательных страховых взносов.

Утверждены также условия и порядок государственного социального страхования лиц, занимающихся индивидуальной трудовой деятельностью, в том числе на условиях индивидуальной (групповой) аренды или в личном крестьянском хозяйстве.

Государственное социальное страхование этих лиц будет производиться на добровольной основе.

В соответствии с Законом СССР «О пенсионном обеспечении граждан в СССР» занимающиеся индивидуальной трудовой деятельностью имеют право на трудовую пенсию при условии уплаты страховых взносов в пенсионный фонд СССР. Право на другие виды обеспечения по государственному социальному страхованию, установленные для рабочих, служащих и членов кооперативов, они получают при условии уплаты страховых взносов в фонд социального страхования СССР.

Занимающиеся индивидуальной трудовой деятельностью имеют право на государственное социальное страхование одновременно в пенсионном фонде СССР и фонде социального страхования СССР либо в одном из этих фондов. Выплата трудовых пенсий и другие виды обеспечения этих лиц будет осуществляться за счет средств пенсионного фонда СССР и фонда социального страхования СССР.

Страховые взносы в пенсионный фонд СССР (фонд социального страхования СССР) уплачиваются занимающимися индивидуальной трудовой деятельностью с их доходов по тарифам, предусмотренным для уплаты страховых взносов в эти фонды с оплаты труда рабочих, служащих и членов кооперативов, включая и обязательные страховые взносы граждан. Размер дохода определяется в порядке, установленном статьей 19 Закона СССР «О подоходном налоге с граждан СССР, иностранных граждан и лиц без гражданства». Если гражданин занимается индивидуальной трудовой деятельностью на основе патента, то он уплачивает страховые взносы с той суммы дохода, исходя из которой определяется плата за патент.

Лица, занимающиеся индивидуальной трудовой деятельностью и изъявившие желание на получение пенсионного и других видов обеспечения, обращаются в органы пенсионного фонда СССР и фонда социального страхования СССР по месту жительства и заполняют обязательство.

Соответствующий орган пенсионного фонда СССР или фонда социального страхования СССР будет присваивать каждому застрахованному регистрационный номер и вручать ему извещение о размере страхового тарифа и сроках уплаты страховых взносов.

Страховые взносы в пенсионный фонд СССР (фонд социального страхования СССР) уплачиваются в следующем порядке — в каждом квартале страхователи вносят 25 процентов годовой суммы страховых взносов, исчисленной по доходам за предыдущий год, а впервые привлекаемые к уплате страховых взносов — 25 процентов суммы, исчисленной по предположительному доходу за текущий год. По истечении года или прекращении индивидуальной трудовой деятельности годовая сумма взносов в пенсионный фонд СССР (фонд социального страхования СССР) исчисляется по фактически полученному доходу, и разница между этой суммой и суммами, уплаченными в течение года, подлежит взысканию с застрахованных или возврату им не позднее 15 марта, а по прекращении индивидуальной трудовой деятельности — в 15-дневный срок.

Граждане, ведущие крестьянское хозяйство, будут уплачивать страховые взносы в пенсионный фонд (фонд социального страхования СССР) один раз в год после определения окончательной суммы годового дохода для каждого члена крестьянского хозяйства, но не позднее 15 марта года, следующего за годом, по которому производится уплата страховых взносов.

Страховые взносы в пенсионный фонд СССР (фонд социального страхования СССР) вносятся (перечисляются) на соответствующий счет пенсионного фонда СССР (фонда социального страхования СССР). Социальное страхование занимающихся индивидуальной трудовой деятельностью прекращается по их заявлению с 1 числа месяца, следующего за месяцем подачи заявления. Лицам, прекратившим страхование или изменившим место жительства, органы пенсионного фонда СССР (фонда социального страхования СССР) обязаны выдавать справку об уплате страховых взносов, которая является подтверждением трудового стажа, дающего право на пенсию или на другие виды обеспечения. При этом уплаченные страховые взносы возврату не подлежат.

Контроль за своевременным и полным поступлением страховых взносов поручено осуществлять органам пенсионного фонда СССР.

Преступность стучит в двери

Заметки с брифинга в МВД

Гласность, пожалуй, единственное на сегодняшний день реальное достижение перестройки. Но и здесь мы нередко сталкиваемся с обратной стороной медали. Вспомним расхожее: «жили себе спокойно, ничего не зная, а сейчас начитаешься газет — и жить страшно...».

Нечто подобное пришлось испытать на брифинге в МВД республики, где министр У. Алсултанов огласил журналистам криминальную статистику 1990 г. Цифры эти перестали быть секретными, публикуются достаточно регулярно, сравнивать есть с чем, а истина, как известно, в этом процессе и познается. Так вот, столь стремительного роста преступности наблюдать прежде не приходилось.

Приведу лишь несколько фактов из информации министра. Общее количество тяжких преступлений увеличилось за год на 22 процента. Самый страшный их вид — убийства. Оборвались 95 жизней — произошел рост на треть. Отмечен резкий скачок числа краж государственного и личного имущества, грабежей, разбойных нападений, изнасилований, хищений оружия...

Еще один статистический момент, едва ли не самый тревожный. Любой первокурсник юрфака легко прочтет целую лекцию на тему: обеспечение неотвратимости наказания — важнейший принцип работы правоохранительных органов. Но прежде, чем воздать по закону, доказав вину в суде, надо раскрыть преступление. Как у нас с этим? Остаток нераскрытых преступлений составил ни много ни мало — 48,8 процента, то есть каждое второе дело пока «висит в воздухе».

Борьба с преступностью в экономической сфере и прежде велась слабо. В минувшем году положение еще более ухудшилось. Меньше выявлено и хищений, и уголовно наказуемых спекулятивных сделок, и фактов взяточничества. Словом, получается, как в известной поговорке: куда ни кинь, везде клин.

Как же реагировать на столь мрачную картину? Можно, конечно, обвинить во всех грехах перестройку, «распустившую народ», можно метать громы и молнии в адрес МВД, руководство которого, кстати, в прошлом году заметно обновилось. Но можно и вспомнить слова из недавнего интервью Вадима Бакатина «Комсомолке». Бывший союзный министр и член Президентского совета заметил, что преступность растет во всем мире, даже в самых сытых и благополучных странах, и самый верный путь к ее сдерживанию (полное искоренение — из области пропагандистских утопий), в том, чтобы поменьше паниковать и возмущаться и во много крат больше делать для укрепления правоохранительных органов. Нравится нам наша милиция или нет, но это единственная сила, способная реально противостоять разгулу преступности.

Итак, преступность все настойчивей стучит, а то и вламывается в наши двери. Что же предпринимает МВД? Ведь совершенно очевидно — многое в этой системе, методах ее работы надо сегодня менять.

В силу различных причин милицейская машина часто оказывается неразворотливой и малооперативной, механизмы взаимодействия пробуксовывают. Поэтому, сообщил У. Алсултанов, и намечена серьезная структурная реформа. Вместо существующих ныне двух десятков управлений и отделов будут созданы около 5 — 6 служб: криминальной милиции, куда войдут бывшие угрозыск, БХСС, 6-й отдел и т. д., службы расследования преступлений, охраны общественной безопасности и ряд других. Конечная цель этих преобразований — резко повысить скорость реагирования на любое противозаконное деяние, избавиться от бюрократизма и проволочек в работе с людьми, укрепить там, где это нужно, контакты милицейских подразделений.

Любое серьезное дело начинается с его организации. Всплеск преступности заставляет милицию выходить из кабинетов на улицы. Пример по Грозному — он разбит примерно на 500 маршрутов, на которых начали патрулировать сотни сотрудников в форме, курсировать ПМГ. Половина весьма внушительного штаба участковых обязана теперь нести вечерние дежурства не в опорных пунктах, а в микрорайонах. В места скопления молодежи — общежития, дискотеки, клубы отправятся инспектора по делам несовершеннолетних.

Мировая практика убедительно доказала — любое преступление куда легче раскрыть по горячим следам. А теперь — вопрос на засыпку. В дежурную часть поступает тревожный сигнал. Как вы думаете, через какое время обязана прибыть на место оперативная группа? Наверное, самый завзятый оптимист скажет: где-то через полчаса... Тогда как срок, отведенный существующими нормами, в два раза меньше. Где же выход? Министр проинформировал, что в каждом районе создаются боеготовые группы, которые будут работать по вызовам. Малейшее опоздание повлечет за собой серьезный разбор.

В прежние годы доброй репутацией у горожан пользовались сотрудники подразделения, что расположено в Черноречье. В последнее время оно несло службу в Закавказье. Вскоре батальон вернется домой и, надо думать, существенно подсобит в организации патрулирования городских улиц.

В таком же ключе, с акцентом на том, что конкретно делается, выступили на брифинге и руководители управлений и отделов МВД. Увенчаются ли усилия результатами? Поживем — увидим. Во всяком случае, надежда на перемены к лучшему есть. Она питается и тем, что проблеме преступности уделяется все больше внимания на всех уровнях, включая Верховный Совет республики, и тем, что новый министр не только держится с подкупающим человеческим обаянием, но и по своей инициативе организовал итоговый брифинг, прекрасно понимая, что работа его ведомства заслуживает, мягко говоря, острой критики...

В. ШЛЫЧКОВ.

СТАЛА БЛИЖЕ ТЮМЕНЬ

Только за прошлый год в селах Шалинского района построено несколько сотен индивидуальных домов, сооружаются десятки мечетей и объектов соцкультбыта. Не составляет исключения и город Аргун, на территории которого выстроено несколько многоквартирных домов и целый микрорайон переселенцев с Ножай-Юртовского и Веденского районов. Не прекращается строительство и в эти зимние дни.

Но проблемой проблем для каждой стройки остается дефицит стройматериалов. Цементом, правда, Чечено-Ингушский цементный завод всех нуждающихся обеспечивает. Худо-бедно поставляет строителям кирпич и Шалинский кирпичный завод. А как быть с лесоматериалами? Ведь без оконных блоков, дверей, полов ни мечеть, ни дом, ни детсад не построить.

Проблему эту своеобразно решили в Аргунском филиале торгово-производственного предприятия Центросоюза «Планета-12». Дело в том, что руководители предприятия сумели заиметь свой лесной массив в Тюменской области. Заготовкой древесины там занимаются аргунцы. Наверное, поэтому лес на предприятие поступает своевременно и высокого качества. В результате продукция торгово-производственного предприятия всегда пользуется большим спросом. А производят здесь все необходимое для строительства дома: плинтусы, наличники, оконные блоки, декоративные планки, словом, все, что пожелает заказчик.

Мне не раз доводилось слышать от людей, пострадавших от оползней, слова искренней благодарности за оказанную помощь председателю филиала Б. Абаеву. Добрым словом поминали рабочих торгово-производственного предприятия и майртупцы за содействие в строительстве сельской мечети. Помогли здешние умельцы и десяткам рядовых застройщиков. Расположен филиал в помещениях бывшего деревообрабатывающего цеха Аргунского завода железобетонных изделий ЧИВСа. На смену числившейся здесь ранее целой рати рабочих пришли всего десять человек. Но несмотря на свою малочисленность, коллектив справляется с объемом работы в два-три раза большим, чем прежде. Разумеется, и получают здесь за работу соответственно вложенному труду.

А. ХАМИДОВ.

ОТ ВСЕЙ ДУШИ

Велика ли должность — работник школьного буфета! Что, казалось, от него зависит... Да и благодарность на таком месте заслужить очень сложно. Буквально все в дефиците. Не станешь же кормить посетителей, особенно если это дети, рассказами о трудностях в снабжении продуктами.

Анна Гиреева в буфете грозненской средней школы № 32 уже пять лет. Каждый день перед ней мелькают сотни ребячьих лиц. Надо ли объяснять, что накормить детей сложнее, чем взрослых, да и общий язык с ними не так легко найти. Анне это удается. Всегда улыбающаяся, жизнерадостная, она стала здесь общей любимицей.

— Не скрою, слышать теплые слова приходится нередко, — рассказывает девушка. — Не мне судить, насколько они оправданы. Но одно могу сказать точно: очень люблю детей, поэтому и работаю в школе с удовольствием.

В эти слова нельзя не верить. Ну, скажите, где еще буфетчица может не только пошутить с детьми, но и спеть, станцевать для них? Наверное, это идет не только от веселого характера, но от того, что смотрит взрослый человек на ребятишек, как на равных.

НА СНИМКЕ: А. Гиреева.
Фото Н. КОБИАШВИЛИ.

ИСХОДЯ ИЗ РЕАЛИЙ

Принятие Верховным Советом Декларации о государственном суверенитете Чечено-Ингушской Республики явилось важнейшим событием в жизни народов республики. Сделан решительный шаг к реализации суверенных прав чеченского и ингушского народов на их самоопределение. Бывшая автономная республика провозглашена самостоятельным и независимым государством, которое имеет свои атрибуты: гражданство, герб, флаг, гимн и столицу. Однако для обеспечения суверенитета одного провозглашения «атрибутов» недостаточно.

Как известно, суверенное (в нашем случае абсолютно суверенное) государство может существовать как таковое, если оно в состоянии обеспечить свою политическую, экономическую, финансовую независимость, неприкосновенность территорий и границ путем создания соответствующих институтов (армии, таможни, финансово-кредитной системы, органов государственной безопасности и др.). Республика не может позволить себе содержание таких институтов. Да и смысла в этом никакого нет. Мировые державы и те не считают нужным иметь «полный» суверенитет.

Есть другой путь обеспечения суверенитета. Исторические процессы возрождения России дают уникальный шанс народам Северного Кавказа, в том числе чеченскому и ингушскому, построить свои действительно суверенные национальные государства, развивать экономику, культуру, язык, искусство, иметь широкий простор экономического, культурного, интеллектуального развития и общественной деятельности. Это путь всестороннего расцвета суверенных наций, которые на основе договора объединяются в составе Федеративного Союза России.

Безусловно, этот путь обеспечения суверенитета республики предполагает, что Федерация возьмет на себя выполнение ряда функций, которые субъектами Федерации, исходя из целесообразности и своих интересов, будут ей делегированы. Представляется, что это наиболее разумный и реальный путь развития нашей государственности.

По какому из этих двух путей пойдет наша республика? Положение Декларации о том, что Чечено-Ингушская Республика как суверенное государство сохраняет «всю полноту власти... и только на основе интересов народа Чечено-Ингушетии» будет вступать «в договорные отношения с другими республиками, государствами и союзом государств», при полном умалчивании и игнорировании пока не отмененных Конституций СССР, РСФСР и ЧИАССР, согласно которым республика находится в составе РСФСР, дает повод думать, что Чечено-Ингушетия не признает существовавших до сих пор межгосударственных связей, а новых пока не создала.

Такую позицию Верховного Совета Чечено-Ингушской Республики, изложенную в Декларации, многие интерпретируют как провозглашение выхода республики из состава РСФСР. Правда, ряд депутатов выступил в «Голосе Чечено-Ингушетии» с разъяснениями, что мы не выходим ниоткуда. Но звучит это не очень убедительно.

Другая часть депутатов «неоднозначную реакцию многонационального населения республики» по этому же вопросу объясняет тем, что ознакомление с Декларацией происходит поверхностно, без проникновения в суть ее основных положений. Наверное, основные положения Декларации должны быть изложены так, чтобы их смысл и содержание были бы понятны каждому гражданину нашей и соседних республик, РСФСР и СССР без дополнительного комментария народного депутата. Может быть, есть смысл внести в этот документ некоторые дополнения и изменения.

ДЕКЛАРАЦИЯ

Как отмечалось выше, «Чечено-Ингушская Республика есть суверенное государство, созданное в результате самоопределения чеченского и ингушского народов». Это, действительно, так. В Чечено-Ингушетии проживают две исторически сложившиеся нации: чеченская и ингушская. В силу ряда известных исторических обстоятельств в настоящее время чеченцы и ингуши имеют одну общую государственность. История так распорядилась, что ингушский народ оказался вынужденным бороться за восстановление своей собственной государственности, ликвидированной в 30-х годах, за реализацию своих суверенных прав на самоопределение.

В статье 17 Декларации сказано: «Чечено-Ингушская Республика подтверждает справедливое требование ингушского народа о восстановлении национальной государственности и необходимость решения вопроса возврата территорий, принадлежащих ему и отторгнутых в результате сталинских репрессий — Пригородного района и части территории Малгобекского района в пределах их бывших границ, а также правобережной части г. Орджоникидзе (Владикавказа)».

Сам факт такого заявления Верховным Советом республики трудно переоценить. Оно объективно сыграет положительную роль в деле восстановления попранных прав ингушского народа. Вместе с тем переход от заявлений к практическим мерам по решению ингушской проблемы пока не просматривается.

Прошедшие десятилетия после возвращения ингушского народа из 13-летней ссылки богаты «переговорами», просьбами, мольбой обездоленных людей о возврате им их родных очагов. Горький опыт многих лет показывает, что данный вопрос решается трудно. Необходимо, на мой взгляд, использовать весь арсенал мер, разумеется, мирных. И в этом плане Верховный Совет Чечено-Ингушской Республики должен сказать свое слово. Может быть, есть смысл разработать какой-то механизм решения этой проблемы.

Заявление о том, что «Союзный договор будет подписан Чечено-Ингушской Республикой после решения вопроса возврата отторгнутых территорий Ингушетии», никого ни к чему не обязывает. Коль уж речь зашла о заявлении, то, может быть, его следовало адресовать не только Союзу, но и Федерации, а то получается какая-то половинчатость.

Борьба ингушского народа за образование республики возглавляется Оргкомитетом в соответствии с полномочиями, предоставленными ему II съездом ингушского народа. В качестве первого шага практической реализации права ингушского народа на самоопределение Верховному Совету Чечено-Ингушской Республики следует признать Оргкомитет по восстановлению автономии ингушского народа единственным органом его национального самоопределения: принять постановление об оказании ему необходимой материальной поддержки и правовой помощи; разработать и утвердить на сессии Верховного Совета республики совместные с Оргкомитетом мероприятия, направленные на практическую реализацию справедливых требований ингушского народа, подтвержденных Декларацией о государственном суверенитете Чечено-Ингушской Республики.

Еще один вопрос, на который хотелось бы обратить внимание. Как известно, в ряде регионов Союза межнациональные столкновения начались именно из-за неправильной политики в области функционирования языков.

В нашей республике, кроме чеченцев и ингушей, проживает русскоязычное население, составляющее четверть всего населения. Русским языком владеет и пользуется практически все чеченское и ингушское население. На сегодняшний день функционирование русского языка в качестве государственного — необходимое условие нормального функционирования нашего общества в целом.

Кроме того, русский язык несет в себе огромный пласт мировой культуры и на данном этапе развития наших собственных языков служит незаменимым средством, позволяющим нам приобщиться к общечеловеческим, мировым культурным ценностям. Отсюда задача: обеспечить каждому чеченцу и ингушу возможность овладевать русским языком наравне со своим родным. Нельзя допустить, чтобы изучение русского языка было отодвинуто на второй план.

Поэтому необходимо провозгласить равноправное функционирование чеченского, ингушского и русского языков в качестве государственных, сохранение и развитие языков других национальностей, представители которых проживают в республике.

К. КОКУРХАЕВ,
начальник отдела прокуратуры республики.

Литературная страница

ДОСТАВКА работает сегодня так плохо, а центральные издания, особенно толстые журналы, выходят с таким большим опозданием, что подписчики не успели еще получить многие ноябрьские журналы. И дело случая, что на редакционном столе лежит одиннадцатый номер художественного и общественно - политического журнала «Знамя».

И тянется рука к перу...

Почему мы обратили внимание на этот номер? Он открывается небезынтересной для нас публикацией. На первой же странице журнала — имя нашего земляка грозненца Сергея Александровича Златорунского и шесть его стихотворений. В разное время написаны они — начиная с сороковых. Стихи пронзительные, порой безрадостные, насыщенные горькими раздумьями, родившимися в процессе самопостижения, анализа времени и судьбы Отечества.

Не буду их цитировать, лишь назову: «Мы родились под зелеными штофами», «Жалобы римлянина», «Святая простота», «У ворот автобазы», «Мне не дюжится что-то», «Ветер, ветер!» Любознательный читатель сможет сам познакомиться с поэтическим творчеством своего земляка. В Грозном продается его поэтический сборник «Близость любви» — стихотворения и поэмы, изданные в издательстве «Книга» в 1990 году. (Мы представляли своим читателям Напечатаны они под заголовком «Несколько слов об авторе» и представляются любопытными. Впрочем, судите сами.

«Имя Сергея Александровича Златорунского широкому читателю неизвестно. Да и избранному, скажем так, читателю тоже неизвестно. Потому что, как сообщает нам в письме автор, в течение очень многих лет его читателями и слушателями, как правило, бывали два-три близких ему человека. Объяснение тут простое: большую часть своих произведений С. А. Златорунский написал в тридцатые, сороковые и пятидесятые годы, и если бы в ту пору он попытался активно расширять круг своих читателей, то скорее всего не дожил бы до наших дней. Ибо еще в конце тридцатых годов ему, в ту пору молодому восемнадцатилетнему человеку, с безжалостной очевидностью открылось то, о чем миллионы соотечественников заговорили лишь спустя десятилетия.

В начале шестидесятых годов С. А. Златорунский послал в Рязань на отзыв А. Н. Солженицыну свою поэму и неожиданно для себя получил благожелательный отклик. Между ними, как пишет Сергей Александрович, «завязалась живая переписка, прерванная не по нашему желанию». Сам С. А. Златорунский себя профессиональным литератором не считает: «...пять лет, — пишет он,— поглотила армия (уточним: речь идет о войне, в которой автор письма участвовал с 1942 года и которую завершил на востоке с капитуляцией Японии. — А. Ш.) и тридцать пять лет — работа в грозненской нефтеперерабатывающей промышленности». Так бывает: человек словно самой природой предназначен к писательскому труду, но время и обстоятельства по-своему определяют его судьбу. Недавно С. А. Златорунский за свой счет небольшим тиражом издал книжку стихов разных лет. Несколько стихотворений из этой книжки мы предлагаем вниманию читателя. Пусть читатель судит сам, насколько верна или неверна авторская самооценка: «Когда мне возвращают рукописи, я не удивляюсь и не возмущаюсь. Знаю, что как писатель я не состоялся...»

А. ШИНДЕЛЬ.

Стихи, которые журнал предложил своим читателям, приковывают внимание, заставляют задуматься, отличить творчество солдата и нефтяника.

Гирихан Гагиев

Воспоминание о Толстом

Цари не вопрошают
свой народ:
— Нужна ему война
или она,
Ему, быть может,
вовсе не с руки!
Цари народу
затыкают рот
И шлют,
куда хотят,
свои полки.
И, чтобы ненароком
в грех не впасть,
Давайте-ка
отметим сразу:
И кровь, и произвол
Кавказу
Не русский
нес народ —
царева власть...
Солдат царя орудовал
штыком
И пушки рвали
вековечный камень,
А Лев Толстой
с чеченским
пареньком —
Садо—сдружились,
стали кунаками.
Ведь человеку
нужен человек,
Чтоб разделить с ним
воду и чурек,
Чтоб опереться
на его плечо,
Когда от горя
станет горячо.
С вершин приязни
многое видней:
Они в сердца
друг друга
заглянули,
А там —
колосья зрели
для людей
И пели птицы,
а не пули.
И щедростью земной
дышали там сады,
И пчелы добывали
мед по капле...
И не было ни кривды,
ни вражды,
И, значит, ни к чему
штыки и сабли...
И вот чеченец
побратиму в дар
Отцов наследство —
саблю преподнес.
А русский,
не скрывая сердца
жар,
И не стесняясь
подступивших слез,
Свои часы любимые
собрату
Ответно протянул...
И, думать надо,
В пожатии мужском
сошлись их руки...
И дружба эта,
одолев все муки,
Огонь войны
и недоверья лед,
Сердечностью пленила
весь Кавказ...
Она теперь,
как масло и как мед,
Объединяет нас.
...Царь победил...
Подмял под свой
сапог
Вершинный край...
Но победить не смог,
Не смог повергнуть
в рабство,
видит Бог,
Ни одного
гнезда орлиного:
Ни Дады-Юрт,
ни Чечен,
ни Шатой...
Но покорил
без выстрела единого
Чечню
Лев Николаевич
Толстой!

Виктор Бырдин

Разговор на лавочке

— Да разве ж они
танцуют!
Они же на месте
буксуют!
Впустую вращают
локтями,
Как паровоз
поршнями!
Вот мы с тобой
танцевали!—
Как лебеди
проплывали!..

— И что ты, старик,
разворчался!
Гляди-ка,
лебедь сыскался!
А кто злее всех
в округе
Отплясывал буги-вуги!
Кого из-за рок-н-рола
Турнули
из комсомола!

— Ну было,
было когда-то.
Но в том ты сама
виновата!
Ведь я для чего
старался!
Перед тобой
выставлялся.
Чтоб ты,
нечистая сила,
Внимание обратила!..

Татьяна Мельникова

Дом родной

Что может быть
Дороже дома!
Спешишь домой
С аэродрома,
Как в край заветный —
Журавли.

И ключ
Дрожащею рукою
В замок вставляешь,
Дверь толкнешь —
И рай
Открылся пред тобою —
Тот дом,
В котором ты живешь.

И обнимаешь свежим
взглядом
Свой мир —
Привычный и простой...
И больше ничего не надо,
Пусть будет только
Дом родной.

Банька

Ах, эта русская,
Приземистая
Банька,
Дощатый прокопченный
потолок.
Оконце слепенькое,
Жестяная банка,
Чтоб из колоды
Черпать кипяток.

Над пологом жара,
Как в преисподней,
Горячий воздух пышет
— В самый раз.
Окатываю под
водой холодной,
На лавке размещаю
круглый таз,

И понеслось!
Мочалка,
Мыло—в дело!
Сную от бочки
К огненной плите.
И всеми порами
распаренное тело
Открыто первозданной
чистоте.

Все сумрачное,
Что во мне скопилось,
Отмылось и куда-то утекло.
В очищенной душе
моей разлилось
Спокойное душевное тепло.
И с непривычной легкостью
и новью
Я выхожу
из низеньких сеней —
— И — ощущенье радости
здоровья,
А что на свете может быть
важней!

ХУДОЖНИК И ВРЕМЯ

Русские писатели в нашем крае

Эта тема давно стала одной из примечательных в исследованиях ученых-литературоведов Грозного. Пристально, скрупулезно изучалось пребывание великих мастеров слова на Кавказе, в том числе и в наших местах, встречи их с обитателями края, знакомство с фольклором, отражение кавказских впечатлений в творчестве, влияние их искусства на становление чеченской и ингушской литератур, на процессы, в них происходящие.

А потом сложилась традиция проводить научные и научно - практические конференции с изданием тезисов докладов и выступлений. Они приобрели авторитет серьезных научных форумов и собирали ученых всей страны, из самых отдаленных регионов. Вслед за конференцией (а порой и вне связи с ней) в книжном издательстве выходили тематические сборники. *Так пришли к читателям — любителям литературы, студентам - филологам, учителям словесности* «Лермонтовский сборник» (1964 год) и «М. Ю. Лермонтов и Чечено - Ингушетия» (1981 г.). В 1968 и 1981 годах сборники «Лев Толстой и Чечено-Ингушетия», в 1989—«Общечеловеческое и вечное в литературе XX века». И вот в минувшем году — «Максим Горький и Чечено-Ингушетия».

Как правило, вдохновителями, организаторами и чернорабочими в подготовке этих интересных в познавательном и научном отношении книг были кандидаты наук Б. С. Виноградов, А. В. Очман, Ю. Б. Верольский. Хотя, конечно же, участвовали в них многие ученые республики — старейшины и только начинающие. И это позволило сделать литературоведческие сборники содержательными, разносторонними и насыщенными информацией, тонкими наблюдениями, научным осмыслением известных и новых фактов.

В минувшем году Чечено-Ингушское издательско-полиграфическое объединение «Книга» выпустило последний из названных сборников.

Впервые в сборник включены письма самого Горького, адресованные тогда начинающим писателям Валентину Каверину, Ивану Богдашу (служившему потом в органах внутренних дел в нашем городе), Юрию Чибисову (инженеру гудермесского депо, рабкору «Грозненского рабочего»), Николаю Сизманову (впоследствии редактору газет «Сунженский колхозник» и «Путь социализма», Надтеречный район). Надо ли говорить особо, как интересны и письма эти, и сделанные к ним комментарии Ю. Б. Верольского?

Здесь же напечатаны воспоминания о Горьком Шамсудина Айсханова, Нурдина Музаева, Тамары Гойговой, Магомета Мамакаева, Идриса Базоркина. Наконец, художественные произведения, посвященные А. М. Пешкову. Это и своеобразный эмоциональный очерк Саида Бадуева «Наш учитель — Максим Горький», и его же стихи «Отцу, ушедшему навеки». Поэтические признания Нурдина Музаева («Песня о Соколе» и Горький»), стихи Гирихана Гагиева «Разговор с Сунжей».

Особенность этого сборника еще и в том, что он сделан альтруистом, бессребреником. Свой кропотливый, подвижнический труд Ю. Б. Верольский подарил всем нам, не взяв за эту работу ни гроша.

Жаль, правда, что сборник оказался неиллюстрированным. Хотя, надо полагать, есть не только текстовые материалы, которые сегодня представляют для науки и читателя интерес и могли быть введены в научный оборот.

Л. ГОНЧАРОВА.

Заповедный уголок. Рис. А. ЛАЗАРЕВА.

КУБЯДИ ЧТИТ ОБЫЧАЙ

И в шутку, и всерьез

Кубяди слегка покачивали винные градусы. Но он упорно двигался вперед. Увидев садовую скамью, прибавил скорость.

Доплелся до желанной цели. Но сесть не решился, поодаль от скамьи в неподвижной и суровой позе стоял бородатый старик. Кубяди долго и обалдело смотрел на него и не мог понять, почему он стоит? Однако известно: старший стоит, молодые не имеют права сесть. Обычай. А Кубяди — человек воспитанный. И в каком бы состоянии его организм ни находился, обычая нарушить он не мог.

— Дедушка, что же вы стоите? Садитесь, пожалуйста, — вежливо предложил он.

Старик и ухом не ведет. Будто не к нему обращаются.

Кубяди чуть повысил голос, — может, дед глухой— и попросил еще ласковей.

— Дедушка, садитесь, отдохните!

Старик был глух и нем.

— Вы будете стоять, а я сидеть? Нет, я не такой мужчина. Кубяди — сын Атаби — знает свое дело. Садитесь!

Дед продолжал молчать и стоял, как вкопанный, словно и не слышал.

— Нет-нет, дедушка. Вы первый садитесь, — убеждает Кубяди старика. — Я только после вас...

Дед с места не сдвинулся, будто прирос к земле.

— Да садитесь же! Ну что вы стоите?! В ваши ли годы утруждать ноги? Присаживайтесь! Я только после вас, только после вас сяду! Вы старше меня и потому вам первому занять место на скамье. Спасибо, что вы уважаете меня, но я еще больше уважаю старость.

Дед даже не шелохнулся.

— Пока вы стоите, я тоже буду стоять. Вот так, на вытяжку! — отчаянно и категорично заявляет Кубяди.

— Нет, и не просите. Мне нетрудно. Я постою. Я в жизни не садился прежде старших. Где это было видано, чтобы старший стоял, а младший по возрасту сидел. Такой и двух копеек не стоит. Садитесь, пожалуйста! Я вас прошу! Я вас прошу! Нет, я вас прошу. Очень я вас прошу. Очень прошу, не стойте! Смотрите, какая удобная скамейка. У царя такой не было. В ваши годы особенно нужен отдых. Садитесь! Садитесь! На меня не смотрите. Я еще молодой, постоять могу. Я ценю наши обычаи. Садитесь!

Человек с бородой слушал, молчал и продолжал стоять.

Кубяди предпринял новую атаку вежливости. Говорил долго, витиевато. И закончил энергично:

— Клянусь отцом-матерью, если бы я сейчас умирал, я умер бы стоя, не сев первым на скамью. Садитесь! Садитесь! Садитесь, дедушка! Садитесь, пожалуйста!

На шум прибежал сторож.

— Вы что расшумелись, молодой человек? На другом конце парка слышно, как вы орете.

— Это вы мне? — удивился Кубяди.

— Да, вам. А кому же еще?

— Я предлагаю старику первым сесть, а он из-за уважения ко мне стоит. Я возражаю. Он же старше меня. Как я сяду?.. Пусть вначале он сядет, а потом уже все остальные.

— Он не сядет, молодой человек, хоть до утра проси.

— Почему? — изумился Кубяди.

— Потому, что он — памятник.

Кубяди секунду помолчал оторопело.

— Что же он сразу не признался, — возмутился Кубяди — сын Атаби — и грузно плюхнулся на скамейку. — Понаставят тут всяких, только людей с толку сбивают...

Б. ГАНИЖЕВ.

ВНИМАНИЕ: НОВИНКА

Чечено - Ингушское отделение Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры выпустило буклет «Кавалеры орденов Красного Знамени и Красной Звезды — наши земляки». (Место подвига — Афганистан). Листаешь его страницы и встречаешь знакомые, известные на всю республику, а то и страну фамилии: Братья Аушевы... Хайруди Сайдулаев, чьим именем названа улица в станице Курдюковской Шелковского района... Вячеслав Каменский, имя которого присвоено одной из улиц в станице Каргалинской... И многие-многие другие (всего в буклет занесено 84 фамилии). И еще 68 фамилий составляют список на обложке — это те, кто не вернулся домой с этой неправедной войны. Мы должны знать и помнить их имена, потому что в содеянном нет их вины, они стали вдвойне жертвами своего времени.

Сотрудники Общества охраны памятников три года собирали материал, встречались с родственниками воинов - «афганцев», изучали множество документов ради нескольких строчек под фотоснимком.

Родственники воинов-«афганцев» получат в подарок от краеведов по одному экземпляру буклета.

М. КАТЫШЕВА.

Человек среди людей

Песня Бэлы

Документальный рассказ

В ДЖАМБУЛЕ была зима.

Декабрь 1945 года. Народ торжествовал Победу. Душа исстрадалась без радости, веселья, музыки жизни! Хоть на миг бы отвлечься от горя, невосполнимых потерь... Испытать вкус надежды. Надежды на счастье, хоть и раненого.

В один из таких вечеров на сцену Дома культуры вышла худенькая девочка-гармонистка в ярком, пестром одеянии. Зал замер в ожидании.

Тишина. А в ушах у девушки все стук железных колес товарного вагона о замерзшие рельсы. Плач голодных детей. Предсмертные стоны матери!

Она не видит зала. Перед ней растерянные, подавленные мужчины, говорящие о чем-то тихо, без конца. Ставшие каменными добрые, мудрые лица стариков. Они утешают, подбадривают. Но видно: сами в смятении. Она все еще в том страшном феврале 1944-го.

Девушка почти механически растянула гармошку. Запела. Звонко. «Кто это поет?» — недоумевали в зале казахи. Песня на их языке, но слова выговариваются не совсем гладко...

А девушка пела на чужом языке и только догадывалась о чем. Она пела о любви. Такой желанной, такой огромной, именно в эту ее пору, в семнадцать лет. Но не любовь ей грезилась... Она вспоминала пережитое.

...Огромная, заснеженная кошара, занесенная снегом не только снаружи. Метель насыпала снег сквозь большие оконные дыры. Вся надежда поселенцев — отсыревшая куча соломы в углу. Часть соломы постелили на мокрый пол. Часть решили использовать для очага. Чем попало закрыли окна. В чем попало начали выносить снег. Кто-то принес кизяк. Кошара глотнула горького дыма. Над костром растолкали прогнившую земляную кровлю. Но дым все равно клубился в помещении. С потеплевшего потолка начали падать мутные капли.

Стоны. Они слышны из каждого угла. К ним привыкли. Плачут дети. Просят еды.

День шел за днем. Но в кошаре мало что менялось. Больные лежали по углам. Делом были заняты только самые сильные мужчины: они выносили смерзшийся снег из кошары, закапывали в снег умерших прошлой ночью.

Однажды пришли казенные люди, чтобы составить списки спецпереселенцев. Никто не объяснил, почему записывают. Потом оказалось: записывали, чтобы наделить их пайком, по горсточке пшена. Девушку не записали и пшена ей не выдазали. Получала только мать. То материнское пшено и клевала она, словно воробышек. Возьмет на язык. Подержит долго, не разжевывая. Потом начинает жевать. Жует долго. Странным был вкус этих зерышек.

БЕДА пришла, как всегда, нежданной. Умерла мать девушки. Ее долго не хоронили. Увидев, что женщины в кошаре нет, комендант мог прекратить выдачу пайка. Потому сврали: больна, мол, спит женщина.

Жестоким был комендант к переселенным в степи «бандитам». Не знало его сердце, что такое жалость. Однажды, в полдень, зашел в кошару — и прямиком в тот угол, где лежала мать девушки. Толкнул в плечо, повернул к себе. Проверил зрачки. Велел срочно закопать в снег.

Теперь люди делились своим пайком с девушкой. А она старалась изо всех сил добром за добро отплатить. Убирала в кошаре, кипятила снежную воду, ухаживала за больными.

Чем теплее становилось мартовское солнце, тем крепла надежда людей на то, что выживут.

Поговаривали, что с приходом тепла всех их повезут обратно на родину. Туда, где в родимых аулах они оставили горящими огни в очагах предков. Где остались письма и похоронки от мужей, братьев, отцов. Где в сараях осталась некормленная скотина. Где по двору бегал верный пес, а на молитвенной шкуре счастливо мурлыкал красавец кот. И это умножало почти покидавшие людей силы...

...Не знали, конечно, в зале, о чем думала гармонистка. Счастливым зрителям казалось, что эта молодая девушка и вправду влюблена в того степного Батыра, о котором была сложена песня...

ДЕВУШКУ учили улыбаться, когда она играет. Кланяться, выходя на аплодисменты, быть на сцене живой, веселой, жизнерадостной.

Она старалась. Она радовалась, что приносит радость этим людям. Играя на гармошке, она делилась всем, что имела: счастливыми воспоминаниями детства, нежностью к милым сердцу, дивным уголкам родины, прелести которой она в полной мере начала понимать только здесь, в метельной и знойной степи чужой родины...

Капель с земляной крыши теперь превращалась в тонкие бодяные струи. Оставшейся без матери, а теперь и без пайка девушке посоветовали тайком перебраться в соседний поселок. «Беги, умрешь ведь с голоду, — уговаривали ее. — А ты еще должна увидеть живого отца, когда он вернется с фронта. Там, в соседнем поселке, говорят, добрый, хороший комендант. Он запишет и тебя в списки. И крепких мужчин там, в бараке, говорят, больше. В обиду не дадут. Беги...»

Безрукий старый комендант в соседнем поселке действительно оказался добрейшим человеком. Спросил, сколько классов окончила. Узнав, что грамотная, дал работу: писать талоны и заверять их печатью. По таким талонам спецпереселенцам на местах работы давали пайки.

Девушка хитрила. Узнавая, где лежат больные, окончательно истощенные голодом люди, приносила им сверх нормы сделанные талоны. Комендант, оказывается, знал об этом, но молчал. Не раз спецпереселенцы видели слезы, вытекавшие из его больших, карих глаз на морщинистые, в седой щетине щеки.

Пришло лето. Каждое утро, каждый день, каждый вечер, встречаясь друг с другом, спецпереселенцы задавали один и тот же вопрос:

— Еще ничего не слышно?

— Нет. А вы? Не слыхали?

— Нет...

Это означало: «Еще не слышно, что нам разрешат вернуться на родину?» «Нет, а вы тоже не слыхали?» «Нет».

Не могли тогда еще знать люди, что увидят они родину только через 13 лет, а скажут в полный голос о своей трагедии лишь спустя 45 лет.

НЕМНОГИЕ пережили следующую зиму и весну. Вымирали целыми семьями, фамилиями. Тиф, холод, голод... Весной дети ели только что выглянувшую зеленую траву. Взрослые наловчились ловить и жарить сусликов.

Однажды, возвращаясь в свою конторку, комендант услышал звуки гармошки. Нежные, тоскливые, незнакомые звуки. Стремительно вбежав в комнату, он замер на пороге. Заметив коменданта, девушка засмущалась и быстро отложила гармошку.

— Ты умеешь играть? — спросил он удивленный и взволнованный. — Сыграй! Пожалуйста! Это гармошка моего фронтового товарища. Его убили под Минском. Я храню ее как память о нем. Сам ведь не умею. Сыграй. Пожалуйста...

С ТЕХ пор девушка играла для седого коменданта. И не только. Сколько слез пролили спецпереселенцы из барака, на колхозных огородах, на строительстве плотины, на жатве, слушая родные мелодии.

О девушке говорили. Ее любили. Ее ждали. Молва о ней пошла далеко. На пороге новой зимы ее пригласили на работу в Джамбул. Теперь ее репертуар состоял исключительно из казахских, киргизских, русских песен. Играть чеченские мелодии, а тем более петь на родном языке категорически запрещалось.

Вот и в тот вечер она играла и пела исключительно для большинства публики. Пела, хотя знала, в зале сидят и ее сородичи. Знала, потому что ни один чеченец или ингуш не упускал возможности слушать ее. Видеть ее, реально существующую чеченку, которую признают, которой аплодируют, которую любят! Это было невообразимой гордостью для любого вайнаха — оскорбленного, униженного, высланного, как недостойного родины своих предков...

Одна, другая, третья песня. Казахские наигрыши. Военные марши. В зале овация. Не отпускают девушку-гармонистку.

И вдруг на сцене, словно вырос, старик. Обросший, в потрепанной каракулевой шапке. Слезы текут по щекам. Голос дрожит:

— Девушка, если ты чеченка, если в тебе бьется чеченское сердце, если ты не забыла родной язык, если помнишь свою родину, умоляю тебя, сыграй и спой что-нибудь на нашем языке! Я болен. Мне не страшно умереть завтра. Но пусть перед смертью в этом зале, где я чувствую себя напакостившим воришкой, зазвучит песня на моем родном языке. Дай мне убедиться, дочь моя, что наш язык, наша музыка, а значит, и народ наш еще живы. Заклинаю тебя!!!

Сердце ее колотилось тревожно. В зале мертвая тишина. И вспомнился ей вокзал. Холодный зимний вечер. Откуда-то доносятся до боли сердца знакомые звуки. Побежала во всю мочь. Там, в толпе, сидит и играет Умар Димаев! У людей на глазах слезы. А его просят: «Спой! Спой, Умар, хоть что-нибудь!!!» И Умар запел:

Родина — Чечня,
Песнь моей души,
С тобою разлучили.
Сна меня лишили.
О, если б знал,
Что похоронят дома,
Сто раз готов
скончаться на чужбине...

И она решительно ответила по-чеченски: «Дика ду! Ладогlа!».

...Гармошка растянулась. Заиграла сильно, звонко, страстно, как никогда. Долго играла она, не зная устали.

Из зала поднялся на сцену еще один человек в боевых орденах и медалях.

— Спасибо за музыку, а теперь спой! Спой, родная, что-нибудь на нашем языке!

Девушка слегка замешкалась, но в следующее мгновенье объявила:

— Сейчас я вам исполню песню Бэлы.

И запела. Это была песня тоски и печали. И были в ней такие слова:

Лишил меня отца и брата,
Земли Отчизны дорогой,
Оставил лишь судьбы
проклятье
Мученье, слезы мне
одной...

Долго не отпускали девушку со сцены. Аплодировали, вызывали вновь и вновь. Но она не появлялась. Не знали в зале, что тут же, со сцены, ее увезли в джамбулскую тюрьму.

— Отвечай! Кого это ты имела в виду, говоря, что лишили тебя отца, брата, родины?! — кричали энкавэдисты и били по мокрым от слез щекам.

— Это песня из спектакля «Бэла»! Это Бэла поет своему возлюбленному! Ничего плохого я не имела в виду! Отпустите меня! — умоляла перепуганная певунья.

Но ее не хотели слушать. Бросили в сырую одиночку.

Грозила ей долголетняя каторга. Но, узнав о несчастье, на помощь пришел седой комендант, бывший фронтовик, капитан, что подарил чеченке гармошку своего фронтового друга. Он добивался и добился, чтобы в Грозный было отправлено письмо с просьбой подтвердить, была ли такая песня Бэлы в спектакле и был ли этот спектакль в репертуаре местного театра?

Ответ пришел через месяц. В нем подтверждалось, что такую песню действительно исполняли на сцене Чечено-Ингушского драматического театра.

Девушку освободили.

Девушка вновь запела.

Со временем голос ее креп. Становился все звонче, обретал уверенность, новые краски. Голос ее, теперь заслуженной артистки, звучит и сегодня, радуя своей жизнеутверждающей силой.

Сайд-Хамзат НУНУЕВ.

● **Сколько Дедов Морозов побывало в нашем городе за зимние каникулы? На этот вопрос, пожалуй, не ответит никто.**

Множество взрослых в сказочных костюмах (или без них) вовсю старались, чтобы новогодний праздник запомнился ребятишкам.

Сколько удовольствия получили они, например, на елке в Грозненском цирке, где маленьких гостей развлекали артисты Ю. Чеканов и Н. Чеканова в представлении «Сказки Шахерезады».

А в фойе театра им. М. Ю. Лермонтова зрители, пришедшие на спектакль «Аленький цветочек», получили двойное удовольствие: их встречал забавный Дед Мороз — переодетый милиционер Дядя Степа...

Фото Н. КОБИАШВИЛИ.

БЫЛЬ

КАВАЛЕР

ПРАЗДНИЧНАЯ суета царила в доме с раннего утра. Впрочем, старшие многочисленного семейства, в принципе, и не ложились — только под утро вернулись из церкви, отстояв всенощную службу. Бабка хлопотала у стола, раскладывая ломти освященной пасхи, куски окорока, крашеные яйца, нарочито сердито покрикивала на домочадцев, чтобы шли разговляться. Но сегодня порядка в доме не было. Зинаида возилась с младшими, одной завязывая бант, а Мишке успела и подзатыльник отпустить за то, что перевернул ведро, в котором стояла охапка только что сорванной сирени.

Алексей старательно надраивал у окна ордена и медали, все никак не мог разместить свой «иконостас» на новом праздничном пиджаке. Зинаиду он даже взглядом не удостоил, хотя затылком чувствовал ее негодующий взгляд.

— Глупая баба, — усмехался про себя, вспоминая вчерашний скандал, когда он только достал шкатулку с наградами.

— Пиджак пожалела. Так что мне Славу прицепить, а «Звездочку» и единственный на станицу орден Александра Невского в кармане нести? Советовал дед потаскать ее за косы, следовало бы. Да где там! Со свету сам же потом сживет.

Алексей еще раз критически оглядел свой новомодный пиджак с узкими лацканами и двумя глубокими шлицами, утяжеленный теперь наградами и чуть не сплюнул с досады, вспомнив, что придется одевать галстук.

Зинаида искоса наблюдала за мужем. Потом взяла из шифоньера галстук, подошла и прижалась к Алексею, едва доставая щекой до его плеча.

— Какой ты у меня красивый, — прошептала, бросая затуманенный нежностью взгляд на отражение обоих в помутневшем от времени зеркале. Алексей приобнял жену за плечи, вспомнив, сколько воды утекло в Сунже с тех пор, когда он, гвардеец-минометчик, гонял штатских, а то и своего брата фронтовика, что обивали пороги дома Зинаиды. Двадцать лет прошло, а словно вчера.

— Ну пошли, мать, бабка, небось, заругалась.— Подтолкнул жену и дочку к выходу. Мишка уже давно исчез из комнаты.

— Алеш, ты с нами, — Зинаида робко заглянула в глаза.

— Говорено уже, — Алексей посуровел взглядом. — На кладбище пойду после митинга.

Он еще раз заглянул в зеркало, пытаясь пригладить поседевшую, но еще буйную шевелюру и решительным шагом вышел на веранду, заплетенную с солнечной стороны диким виноградом.

Бабка Марья, взглянув на принаряженного сына, степенно двинулась навстречу.

— Христос воскресе, сынок!

Алексей расцеловался с матерью, глянул на часы.

Бабка засуетилась, приглашая к столу, уставленному снедью, потом всплеснула руками.

— А где же старый? Мишаня, сбегай, сынок, в амбар. Опять он там в сундуке своем роется.

Мишка опрометью бросился в дальний угол двора, а за ним вслед, заливаясь радостным лаем, лохматый Жучок.

Алексей глянул через просвет между лозами и, давясь смехом, прикрылся широченной ладонью.

Дед Михаил не шел, а шествовал. Выцветшая гимнастерка, свободно болтаясь на костлявых плечах, в талии была туго перехвачена кожаным ремнем. Форменные штаны с лампасами вправлены в шерстяные носки, контрастно белевшие над узконосыми глубокими калошами. Поля войлочной шляпы нависали над густыми бровями. Мишка, уцепившись за дедову руку, восторженно заглядывал снизу в лицо своего старшего тезки.

Бабка Марья, всплеснув руками, опустилась на табурет.

— Вырядился, старый бес! Вот чучело огородное!

Дед, не удостоив ее взглядом, прошел в торец стола, усевшись, достал кисет. Мишка-маленький занял место по правую руку.

Алексей, едва сохраняя серьезность на лице, разлил по стопкам водку, жене и матери плеснул домашнего вина.

Дед кривоватым пальцем провел по желтоватым от никотина усам, поднял свою граненую рюмку.

— Ну, с праздником!

Алексей налил еще по одной.

— За Победу, батя! За наших всех...

Бабка Марья уткнулась лицом в передник, худенькие плечи под праздничным платьем, подарком снохи, вздрагивали от сдавленных рыданий.

Дед Михаил подозрительно заморгал, потер глаза, тяжело поднялся, встали Алексей и Зинаида.

— За всех казаков, кто голову сложил, — дед, нечокаясь, поднес рюмку к губам. Алексей выпил залпом, резко, малиново при этом звякнули ордена, медали.

— Ну, пошли.

Расходились Крутояровы в разные стороны. Бабка Марья с Зинаидой и упирающимся Мишкой—на кладбище, поклониться родным могилам в день святой Пасхи. Алексей с дочкой Аленой двинулись к станичной площади, на митинг. Это было редкое совпадение: годовщина Победы и Пасха пришлись на один день.

И только дед Михаил оставался на хозяйстве. Он зашел в дом, снял нагар у свечи под фотографией своих погибших старших Петра, Василия, Сергея. Уже не стесняясь, смахнул слезу и открыл ящик пузатого старинного комода. Достал коробку, где лежала жалованная грамота Его Императорского Высочества за первый приз в скачках на императорском смотру, луковица сломанных серебряных часов с дарственной надписью от правления колхоза, орден Красного Знамени Туркестана на красной розетке, сделанной внучкой-умелицей, медали «За оборону Кавказа» и «Победу над Германией». Дед приладил награды, проверил наличие в шароварах кисета со спичками и вышел за ворота, умащиваясь на солнечной стороне лавочки.

...Мужчины проходили, приветствовали.

— Здорово, Николаевич!

Дед поднося руку к полям шляпы, приподнимался. Узнавал не всех. Мало ли казаков в станице. Со сверстниками христосовался, замечал, многие одели Георгия.

— Дожили, слава Богу! Не зазорно стало кресты носить. И на Соловки за них теперь не сошлют, — думал дед, вздыхая.

Он просидел, может быть, с час, разомлев на солнышке, подремывая, опершись на костыль. Вздрогнул от осторожного покашливания.

— Здорово, братка! — Дмитрий стоял высокий, не по годам стройный в попахивающей нафталином пиджачной темной паре еще довоенного сукна.

— Чего тебе? Проходи,— дед неуступчиво сдвинул губы, сверля взглядом своего двоюродного брата, почти ровесника.

— Вот, возьми. Возьми и прости, если сможешь, — Дмитрий протянул что-то завернутое в тряпицу. Поклонился и твердой походкой пошел по новому, под праздник проложенному тротуару.

У деда захолонуло под сердцем. Дрожащими руками развернул тряпицу, серебром блеснули кресты на георгиевских лентах.

...Эту историю в семье знали все, но по молчаливому согласию при деде о ней не вспоминалось никогда. В марте 1917-го израненный полный георгиевский кавалер подхорунжий Михаил Крутояров вернулся в станицу с Румынского фронта. Всех трофеев-то вез: матери платок, купленный по случаю у молдаван, да фуражку отцу. Не знал казак, валяясь по госпиталям, что и их дарить некому. Умерли старики, а малых двух братьев и сестру родня приютила. Запустел отчий баз, околела корова, невесть куда подевалась другая живность, а денег кот наплакал. Вот и заложил он кресты в ломбард с надеждой выкупить, как встанет на ноги. Да не пришлось. Круговерть гражданской кидала красного казака по всей стране: рубился с мамонтовцами, громил генерала Шкуро, гонялся за басмачами по Туркестану. К старым ранам добавлялись новые и в двадцать втором году по чистой был уволен заместитель комэска. О крестах и думать забыл, да и небезопасно было о них вспоминать. Много ретивых было и в станичной партячейке, и в Совете, при случае хлестали по глазам офицерством.

А Дмитрий, брат, и при новой власти пошел в гору, стал бригадиром в коммуне, а потом и колхозе. Бабам спуску не давал, затемно на работу гнал. Одна была слабость: любил за стаканом чихиря прихвастнуть о своих подвигах в германскую войну. Михаил посмеивался: знал ведь от станичников, что околачивался он в обозе, хотя, говорят, и орденами похвалялся.

Дед уже не помнит кто, но сказали ему, что георгии его Дмитрий еще в восемнадцатом выкупил, когда вдруг объявился в станице с возом разной рухляди. Михаил не поверил сразу, не укладывалось в голове, как можно чужие награды присвоить даже за деньги. Да и брат ведь. И все же задал однажды вопрос прямо в лоб. И потому, как Дмитрий отвел глаза, понял: он.

С тех пор дед Дмитрия просто не замечал. Даже когда в Отечественную вместе в обозе по-стариковски служили, даже на свадьбах своих бесчисленных племянников и внуков.

Дед смотрел в спину удаляющегося Дмитрия и думал:

— А, может, простить? Ведь могила всех уравняет...

В. ЛИТВИНЕНКО.

ЧТО? ГДЕ? КОГДА?

Городской культурно-спортивный комплекс предлагает

СУББОТА

Городской центр досуга «Парк имени С. М. Кирова». 7.00. Клуб «Здоровье». 9.00. Футбольный клуб «Энтузиаст». 9.00. Курсы художественной и машинной вышивки. 9.00. Курсы кройки и шитья, плиссе, гофре.

ДК имени В. И. Ленина. 9.00. Курсы кройки и шитья. 9.00. ТЮЗ. 9.00. Курсы ручной и машинной вышивки. 10.00. Вокально-инструментальный ансамбль «Флюгер». 12.00. Курсы «Домашняя медсестра».

ДК имени Н. К. Крупской. 10.00. Клуб «Пчеловод». 11.00. Курсы технического творчества. 12.00. Утренник «Встреча Старого года». 14.00. Курсы кройки и шитья. 15.00. Драматический кружок. 16.00. Вечер «Для тех, кому за...» 18.00. Клуб «Здоровье».

ДК имени С. М. Кирова. 10.00. Клуб «Умелые руки». 15.00. Играет вокально - инструментальный ансамбль. 18.00. Спортклуб «Лидер».

ДК химиков. 17.00. Играет духовой оркестр. 17.00. Камерный хор. 18.00. Народный танцевальный коллектив «Радуга». 18.00. Клуб «Молодой модельер».

ДК завода «Красный молот». 15.00. Курсы «Дизайн в быту». 15.00. Клуб «Наш сад».

ДК объединения «Оргтехника». 12.00. Праздник молодых. 15.00. ТЮЗ. 16.00. Танцевальный ансамбль «Ритм». 11.00. Вокальная группа «Жаворонок».

Бассейн «Садко». 17.30. Спортивно - оздоровительный клуб инвалидов «Икар».

Дом работников просвещения. 9.00. Клуб «Рукодельница». 12.00. Клуб книголюбов. Праздник «Книга — друг наш неразлучный». 15.00. Спортклуб «Здоровье». 16.00. Учимся говорить по-арабски.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

Городской центр досуга «Парк имени С. М. Кирова». 7.00. Клуб «Здоровье». 9.00. Футбольный клуб «Энтузиаст». 9.00. Курсы художественной и машинной вышивки. 9.00. Курсы кройки и шитья, плиссе, гофре.

Дом офицеров. 11.00. Клуб филофонистов. Встреча коллекционеров грамзаписей.

ДК имени В. И. Ленина. 9.00. Курсы кройки и шитья. 9.00. Курсы вязания. 9.00. Курсы ручной и машинной вышивки. 10.00. 10.00. Ансамбль танца «Росинка». 10.00. Студия «Светлячок». 10.00. Народный ансамбль танца «Улыбка». 10.00. Родительские встречи. 12.00. Народный ансамбль танца «Меридиан». 12.00. ТЮЗ. 12.00. Курсы «Домашняя медсестра». 12.00. Киноклуб «В мире сказок и приключений».

ДК имени Н. К. Крупской. 9.00. Клуб «Кружевница». 9.00. Курсы художественной машинной вышивки. 10.00. Курсы кройки и шитья. 14.00. Клуб «Краевед». «Как встречают Новый год». 14.30. Детский кинотеатр «Юный ленинец».

ДК имени С. М. Кирова. 10.00. Клуб «Умелые руки». 12.00. Ансамбль современного танца. 12.00. Игротека. 12.00. Клуб «Мультик».

ДК химиков. 9.00. Клуб «Молодой модельер». 11.00. Клуб выходного дня «Ровесник». 13.00. Клуб «Каратист». 15.00. Спортклуб «Лидер».

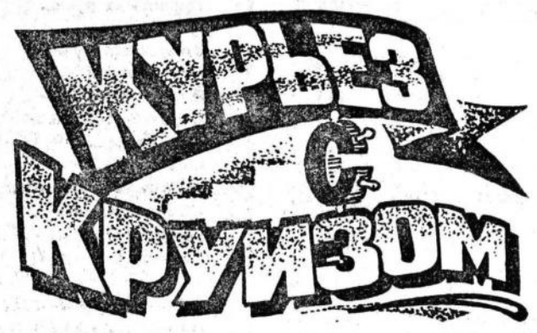
ДК завода «Красный молот». 9.00. Учимся кроить и шить. 9.00. Курсы «Дизайн в быту». 13.00. Клуб «Кружевница». 13.00. Детский кинотеатр «Космонавт». 14.00. Вокальная студия «Соловушка».

ДК объединения «Оргтехника». 10.00. Учимся кроить и шить. 11.00. Веселые старты. 12.00. Киноклуб «В мире сказок». 13.00. Школа эстетики. 16.00. Танцевальный ансамбль «Вдохновение».

Дом работников просвещения. 9.00. Курсы кройки и шитья. 11.00. Хореографическая студия. 12.00. Обучаемся английскому языку. 15.00. Клуб «В мире прекрасного». Литературный вечер «И пробуждается поэзия во мне». 16.00. Народный молодежный театр. 18.00. Объединение любителей театра. «Искусство — владеть искусством».

Спортзал ДК объединения «Оргтехника». 10.00. Новогодний турнир по минифутболу.

Субботний фельетон



ВМЕСТО исчезнувшего из употребления рыбьего жира в наш обиход вошла телереклама. Морщимся, но глотаем. Хотим или нет — нас не спрашивают. Говорят, полезно.

Хотя в отличие от рыбьего жира полезность рекламы весьма избирательна. Среднестатистический советский гражданин вряд ли воспользуется любезным предложением делать инвестиции только в Инкомбанке либо приобретать бытовые компьютеры по ценам ниже мировых. Все радости земного рая реклама, как правило, сулит лишь обладателям иностранной валюты.

В последнее время число таких счастливчиков значительно расширилось. И не исчерпывается более дипломатическим корпусом да балетом Большого театра. Глядишь, катит себе на ослепительном «Вольво» представитель администрации «Грознефтеоргсинтеза». Слава богу, валюта своя. И представителям администрации опытно-экспериментального завода «Автоспецоборудование» остается только завидовать: негусто пока на валютном счету предприятия.

Но кое-что все-таки есть. Поднатужившись, коллектив завода тоже прорубил свое оконце в Европу. Проданные за рубеж подъемники принесли предприятию около пяти тысяч долларов. С такими деньгами о красивой жизни, пожалуй, рановато думать. Но тут, как на грех, соблазн подвернулся. Узнав о наличии на заводском счету валюты, областной совет по туризму предложил отправить группу работников предприятия в замечательный круиз: Дания—Швеция—ФРГ. За валюту, разумеется. Ибо в нынешнем году разорившийся и лишенный государственных дотаций «Интурист» за советские рубли советских граждан более не обслуживает.

Тут-то и встала дилемма. С одной стороны, совет трудового коллектива и руководство планируют потратить драгоценную валюту на развитие производства: новый станок какой заграничный купить либо даже линию. С другой — общественность ропщет: за что, дескать, боролись? Желаем мир посмотреть, да и себя показать не грех.

Как вы думаете, чей аппетит на валюту возобладал? Вот именно, на то она и общественность. Как проистекало обсуждение кандидатур на выезд за кордон на совместном заседании парткома, профкома и администрации, автору не ведомо, ибо протокол донес до нас лишь результат прений, список рекомендуемых. Но даже сам список этот дает вполне исчерпывающее представление о том, на какой платформе пришли к консенсусу заседающие стороны.

ИТАК, в интуристское ведомство были переданы для оформления личные дела следующих товарищей:

Рахман Юрий Аронович — главный инженер завода. Кандидатура, безусловно, не вызывающая сомнений. Не благодаря ли развитию технической мысли предприятие смогло выйти на мировой рынок?

Махмаев Хамид Умарович — заместитель директора завода. Тоже нет возражений. Не заботься он денно и нощно о быте рабочих, смогли бы они выпускать столь качественную продукцию?

Думанаева Нина Николаевна — начальник отдела труда и заработной платы. Известно ведь, как заплатишь человеку — так он и работает. Результат налицо? Стало быть, и мы пахали.

Слесарева Любовь Георгиевна — главный бухгалтер. Тут уж вообще нечего возразить. Тем более, что вся валюта непосредственно через ее руки проходит.

Позвольте, а где же рабочий класс? Будьте любезны — грузчик транспортного участка Нанаев Эмиди Хамидович.

А чуть позднее, когда их личные дела уже находились в областном совете по туризму, в состав группы добавилась еще одна кандидатура — председателя обкома профсоюза рабочих автотранспорта и шоссейных дорог Хамида Хакимовича Хакимова. Как пояснила заместитель председателя облсовета В. Г. Вайрадян — в качестве резерва, вдруг кто-либо из оформившихся заболеет либо откажется ехать.

Логично. Но разве нельзя было подобрать резервную кандидатуру из числа заводчан? Тем более, что завод уже заплатил за путевки, перечислив во Внешэкономбанк кровные 870 инвалютных рублей. Почему же этой льготой (в случае отказа кого-либо от поездки) должен воспользоваться человек со стороны?

— А он и не будет нуждаться ни в каких льготах, — рассеял сомнения автора специалист по иностранному туризму облсовета Х. М. Идиев. — Согласно существующему положению, Хакимов оплатит заводу стоимость поездки советскими рублями в пересчете на инвалютные. Если, конечно, этот вариант реализуется.

С этим вроде бы прояснилось. Но как и где попала в список участников круиза кандидатура Хамида Хакимовича, не удалось выяснить ни на заводе, ни в областном совете по туризму и экскурсиям. Зато можно с уверенностью сказать, что дверь его рабочего кабинета находится как раз напротив двери в рабочий кабинет председателя облсовета. Имеющий глаза да увидит.

Впрочем, вернемся к списку желающих совершить вояж на борту комфортабельного лайнера по странам с самым высоким в Европе уровнем жизни. Очевидно, каждый из этих людей в отдельности вполне достоин, чтобы быть включенным в состав группы. Но в целом, на наш взгляд, явный перебор «белых воротничков».

ИЗ ОКОН заводского парткома и профкома хорошо видна Доска почета предприятия. На ней — 18 портретов передовиков производства. Не их ли усилиями добывалась заводу валюта? Но ни одна из выбитых на Доске фамилий не попала в список вояжеров. Слесарь-инструментальщик А. Г. Чинарев, плавильщик Я. Д. Нальгиев, токарь А. К. Лекчинов, штамповщик В. С. Горяченко... Надо полагать, их родные и близкие тоже не отказались бы от заграничных сувениров.

Есть в коридоре заводоуправления и другой стенд: «Они защищали Родину». Разве не следовало, как водится, в первую очередь предложить хотя бы часть престижнейших путевок ветеранам?

— Ни те, ни другие не обращались, — пожимает плечами председатель профкома В. А. Арутюнов. — Висело же объявление.

Все ли читают объявления? Тем более, что дорога рабочего от проходной ведет его прямо в цех. И в чем тогда суть работы освобожденного профкома?

Ну, а те, кто вовремя прочел и вовремя сам пришел в профком: Л. И. Ляндрес — ведущий инженер-программист, И. И. Глотов — слесарь, С. С. Исмаилов — слесарь-сборщик, А. С. Бекова — маляр и еще десяток работников, оставивших в профкоме свои заявления?

— Мы не стали рассматривать эти кандидатуры, — пояснил В. А. Арутюнов. — У них недостаточно стажа.

Ох, лукавил Валерий Андреевич. Слесарь Глотов и маляр Бекова, к примеру, пришли на завод гораздо раньше заместителя директора Махмаева. Но зам оказался включенным в заветный список, а рабочие нет. Слукавил он и тогда, когда заявил, будто решение о приобретении путевок было принято совместно с советом трудового коллектива.

— СТК этот вопрос не рассматривал, — категорически опроверг Арутюнова заместитель директора завода по производству и председатель совета трудового коллектива Георгий Николаевич Габараев. — У завода слишком много первоочередных нужд, чтобы транжирить валюту таким образом.

...Конечно, красиво жить не запретишь. И дай, как говорится, Бог. Кто бы возражал. Но уж коль скоро у нас без очередей нигде не обойтись, давайте, по крайней мере, локти в ход не пускать.

С. ГУСЯКОВ.

ОБЪЯВЛЕНИЯ • РЕКЛАМА

Цирк

Только 3 дня
С 11 по 13 января 1991 года
в Грозненском госцирке
ГАСТРОЛИ
ЭСТРАДНО-ЦИРКОВОГО ШОУ «ПАНОРАМА ВОСТОКА»
с участием 2-х аттракционов. Работа по системе йогов — **Юрий ЧЕКАНОВ и «КАРАТЭ-ШОУ»**
с участием чемпионов **Чечено-Ингушетии**, призеров **РСФСР** и всесоюзных турниров.
Начало в 19 час.

Филармония

Зал филармонии
13 января
ПОЕТ
лауреат республиканской премии Ленинского комсомола ХИЗИР УЛЬБИЕВ,
ведущий лауреат республиканской премии Ленинского комсомола САИД-ЭМИН ЯСКАЕВ.
Начало концерта в 19 часов.

Кино

«ЮБИЛЕЙНЫЙ» — **Амстердамский кошмар**, в 10.30—12.50—15.10—17.30 — 19.50. **Сборники мультфильмов**, в 9.

«КОСМОС» — **Приказ № 027**, в 10—18. **Канзас**, в 12—14—16—19.30.

«РОССИЯ» — **Ловушка для кошек**, в 9.30. **Друг бедных** (две серии), в 11—13.30—16—18.30—21.

«ЮНОСТЬ» — **Сборник мультфильмов**, в 9. **История о принцессе пастушке и ее верном коне Самате**, в 12. **Сети любви** (две серии), в 14—16.50—19.30.

«ОКТЯБРЬ» — **Сети любви** (две серии), в 11.50—14.10—16.50—19.30.

«РАДУГА» — **Друг бедных** (две серии), в 12.30—15—17.30—20. **Киносборник № 81**, в 11.

Дворец культуры им. В. И. ЛЕНИНА — **Мария Магдалина**, в 13—15—17—19.

Телевидение

I ПРОГРАММА

В СУББОТУ РАННИМ УТРОМ. 6.30 — «Последний лист календаря». Концерт. 7.00 — Мультфильм. 7.15 — Утренняя развлекательная программа. 7.45 — Здоровье. 8.15 — Спорт для всех. 8.30 — Ритмическая гимнастика. 9.00 — ТСН. 9.15— Художественный фильм «Николай Вавилов». 6-я серия. 10.45 — «Только одна встреча». Песни Ю. Антонова. 11.25 — «Устьилимские акварели». Документальный фильм. 11.45 — «Выступает «Варабидза». Ансамбль с острова Хонсю (Япония). 12.15 — Премьера документального фильма «Проповедь о милосердии». О проблемах инвалидов в СССР и Финляндии. 13.20 — Концерт Академического хора русской песни. 14.00 — Премьера научно-популярного фильма «Ландшафты земли». 1-я серия, «Пустыни». 15.00 — ТСН. 15.15 — «Политические диалоги». Премьера документального фильма «Правда с нами». 16.10 — К 75-летию киностудии им. М. Горького. Художественный фильм «И тогда я сказал — нет». 17.25 — Мультфильмы. 18.00 — Международная панорама. 18.45 — Фильмы режиссера Я. Фрида. «Летучая мышь». 1-я и 2-я серии. 21.00 — Время. 21.45 — «Любовь с первого взгляда». Развлекательная программа. Передача 1-я. 22.25 — Гала-концерт Международного ТВ фестиваля «Ступень к Парнасу». В перерыве (00.25) — ТСН 2.10 — «Приморский бульвар». Художественный фильм. 1-я серия.

II ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.20 — Премьера документального фильма «Артист цирка», или «Сегодня и каждый вечер». 9.00 — Видеоканал «Содружество». 9.10, 11.15, 13.30, 16.15 — День ТВ Белоруссии. 12.00 — Встреча с председателем Комитета госбезопасности СССР В. А. Крючковым. 12.30 — «Рекорд». Художественный фильм. 14.00 — Телемост Краснодар — Мурманск — Москва. «Обсуждаем проект Конституции РСФСР». 17.00 — Телепрограмма «Семья». 18.00 — Программа передач. 18.02— Мультфильмы. 18.15 — Музыкальные открытки. 18.25 — «Новые имена». Заключительный концерт телефестиваля самодеятельной песни. 20.15 — «Власть Советов—власть народа». Ведущий—зам. председателя Гостелерадио Чечено-Ингушетии Р. И. Хаджиев. 20.45 — В. А. Моцарт. Симфония № 15 соль-мажор. 21.00 — Время (с сурдопереводом). 21.45 — На сессии Верховного Совета СССР. 22.45 — «Остался профиль, кем-то обведенный... Фильм о жизни и творчестве А. А. Ахматовой. 23.50 — «Старый новый год». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.

Радио

7.30 — Позывные. «Сельская жизнь» (на чеч. яз.). 7.45 — 8.00 — Объявления. Погода. 8.15 — Программа передач. 8.20 — Обзор республиканских газет. 8.30 — Мир за неделю (на чеч. яз.). 8.40 — 9.00 — Реклама. 10.15 — Радиожурнал «Здоровье» (на инг. яз.). 10.35 — Музыка. 10.40 — Литературная Чечено - Ингушетия (на инг. яз.). 11.00 — «Школьный глобус». 11.30 — 12.00 — Прикосновение к прекрасному. 15.15 — Любителям классической музыки. 16.00 — Грани хозрасчета. 16.15—17.00 — Радиожурнал «Зори Кавказа». 18.00 — 19.00 «Музыкальная почта».

ГРОЗНЕНСКИЙ ЦИРК
18, 19, 20 и 21 ЯНВАРЯ

БОЛЬШИЕ МОЛОДЕЖНЫЕ КОНЦЕРТЫ

УЧАСТВУЮТ: лидер группы «Ласковый май» Рома ЖУКОВ и группа «Маршал»; лауреат хит-парада «Москва-90» Александр ЛЕНСКИЙ и группа «Метрополь».
Начало в 17 час. и 19 час. 30 мин.
Касса работает с 11 до 19 часов.
Справки по телефону 29-88-08.

Чечено-Ингушский областной совет по управлению курортами профсоюзов
ИМЕЕТ В СВОБОДНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ
путевки на курорт «СЕРНОВОДСК-КАВКАЗСКИЙ» для лечения заболеваний органов дыхания, нервной системы, органов пищеварения, гинекологических заболеваний.
Январь — февраль 1991 года.
Обращаться: 364051, г. Грозный, пр. Орджоникидзе, 36, комната 2.

ВНИМАНИЕ!
Имам и духовное руководство вновь строящейся большой мечети в пос. Катаяма г. Грозного
ОБРАЩАЮТСЯ
ко всем руководителям организаций и жителям республики с просьбой оказать посильную помощь (пожертвования — сагаІ) **В СТРОИТЕЛЬСТВЕ МЕЧЕТИ.**
Наши реквизиты: р/счет № 700216 МФО 281250 в Старопромысловском отделении Промстройбанка г. Грозного.

Коллектив прокуратуры Чечено - Ингушской Республики выражает глубокое соболезнование прокурору следственного управления Д. Е. Синюкову по поводу смерти его матери
Марии Степановны СИНЮКОВОЙ.

Коллектив Грозненского филиала ОНПО «Пластполимер» выражает глубокое соболезнование главному бухгалтеру М. И. Пустынниковой по поводу смерти ее мужа
Ивана Семеновича ПУСТЫННИКОВА.

Редактор А. И. Смоленцев — Адрес редакции: 364907. Грозный, ул. Маяковского, 92. Дом печати — Индекс 54670

Газета выходила под названиями «Товарищ», «Известия Совета рабочих и военных депутатов Грозненского района», «Красный повстанец», «Красный труд», «Нефтерабочий», «Грозненский рабочий». С 24 августа 1990 года — «Голос Чечено-Ингушетии».
Награждена в 1967 году орденом Трудового Красного Знамени.

УЧРЕДИТЕЛИ:
Верховный Совет и Совет Министров Чечено-Ингушской Республики, Чечено - Ингушский реском КПСС.

Телефоны для справок по редакции — 22-63-00, по письмам — 22-08-78. Репортеры — 22-44-35, 22-17-79, прием объявлений — 22-33-13, жалобы на доставку газеты — 22-29-66 и 9-00.

Мнение авторов публикаций не обязательно отражает точку зрения редакции.
Редакция вправе не вступать в переписку.

Газета выходит 5 раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника (260 номеров в год).

Типография издательства «Грозненский рабочий».

По номеру дежурили: Г. ЛЕВИН, В. ШЛЫЧКОВ, И. ГРИГОРЬЕВ. — Заказ № 89. — Подписано в печать 11.01.91 г. в 23 час.